

MEANWHILE, RICK JAMES..

As recorded by Cake

(From the 2001 Album COMFORT EAGLE)

Transcribed by
Adder_XYU@hotmail.com

A Intro

$\text{♩} = 96$
N.C.

1

Gtr I

T

A

B

5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5

5 5 3 3 5 5 5 5 7 7 5 5

Gtr II

T

A

B

8

10

8 6

N.C.

3

T

A

B

3 3 2 2 3 3 3 3 3 3

5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

T

A

B

5 8 5 5

(5) 5 3 5

N.C.

5

T
A
B

5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5

5 5 3 3 5 5 5 5 7 7 5 5

Gtr III

13 15 13 15 15 13 15 (15)

H

Gtr II

8 10 8 6

N.C.

7

T
A
B

3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3

5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

12 13 12 13 12 10 13 10 (10)

H

5 8 5 5 (5)

B Verse 1
N.C.

9

9

T
A
B

1 1 0 0 1 1 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5 5 5 3 3 5 5 7 7 5 5

13 15 13 15 13 15 (15)

H

N.C.

15

15

T
A
B

3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

12 13 12 13 12 10 13 (13)

H

C Pre-Chorus 1

F#sus4

F

F#sus2

F

17

17

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 2 3 2 3 2 3 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2 3 2 3 2

10 12 10 10 13 11 10 11 13 11 13 12 10

19

Gsus4 Gm Gsus2/A N.C.

sl.

T 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 3 5 3 5 2 0 7 0 7 0 7 0 5 6

A 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 3 5 3 5 2 0 7 0 7 0 7 0 5 6

B 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 3 5 3 5 2 0 7 0 7 0 7 0 5 6

T 13 10 12 13 15 17 (17) 15 13 15

A 13 10 12 13 15 17 (18) 17 15 13 15

B 13 10 12 13 15 17 (18) 17 15 13 15

D Chorus 1

21

F Em Gm Dm

T 3 2 3 2 3 2 3 2 0 2 0 2 0 0 5 3 3 3 3 5 3 5 3 5 3

A 3 2 3 2 3 2 3 2 0 2 0 2 0 0 5 3 3 3 3 5 3 5 3 5 3

B 3 2 3 2 3 2 3 2 0 2 0 2 0 0 5 3 3 3 3 5 3 5 3 5 3

23

C Dm B $\flat$ C

T 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3 5 3 5 3 5 3 1 0 1 0 1 0 1 0 3 2 3 2 3 2 2

A 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3 5 3 5 3 5 3 1 0 1 0 1 0 1 0 3 2 3 2 3 2 2

B 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3 5 3 5 3 5 3 1 0 1 0 1 0 1 0 3 2 3 2 3 2 2

25

F Em Gm Dm

T 3 2 3 2 3 2 3 2 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3

A 3 2 3 2 3 2 3 2 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3

B 3 2 3 2 3 2 3 2 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3

Gtr IV

T 18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 20 18 20 18

A 18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 20 18 20 18

B 18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 20 18 20 18

27

C Dm B $\flat$ C

T
A
B

3 2 3 2 3 2 3 5 3 5 3 5 3

1 0 1 0 1 0 1 0 3 2 3 2 3 2

17 17 17 17 17 18 17 18 17 17 17 17 18 17 18 17

29

Dm Gm

T
A
B

10 10 10 10 10 12 12 10 10 10 10 10

5 5 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 3 3 3

31

E $\flat$ maj7 E $\flat$ E $\flat$ m7 B $\flat$

T
A
B

6 6 5 6 5 7 7 8 8 5 8

6 6 4 4 6 6 4 6 6 4 6 7 8 8 8

1 3 0 1 0 1

Gtr V

E Verse 2

N.C.

35

T
A
B 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5 5 5 3 3 5 5 5 5 7 7 5 5

T
A
B 3 1 3 0 1 0 3

T
A
B 15 15 15 15 15 17 15 17 15 15 15 15 15 17 15 17 15

N.C.

37

T
A
B 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

T
A
B 1 1 3 0 1 0 1

T
A
B 18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 20 18 20 18

N.C.
Gtr V

⑥3fr.

⑥1f⑥3⑤op⑤1⑤op⑥3fr.

39

T
A
B

5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5

5 5 3 3 5 5 5 5 7 7 5 5

Gtr III

13 15 13 15 13 15 (15)

H

15 15 15 15 15 17 15 17 15 15 15 15 17 15 17 15

N.C.

⑥1fr.

41

T
A
B

3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

T
A
B

12 13 12 13 12 10 13 (13)

H

T
A
B

18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 18 20 18 20 18

[F] Pre-Chorus 2

Fsus4 F Fsus2 F

43

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 2 3 2 3 2 3 2 3 0 0 3 0 3 0 3 2 3 2 3 2 3 2

T
A
B

10 12 10 10 13 11 10 11 13 11 13 12 10

45

Gsus4 Gm Gsus2/A N.C.

sl.

T 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 3 5 3 5 2 0 7 0 7 0 7 0 5 6

A 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 3 5 3 5 2 0 7 0 7 0 7 0 5 6

B 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 3 5 3 5 2 0 7 0 7 0 7 0 5 6

T 13 10 12 13 15 17 (17) 15 13 15

A 13 10 12 13 15 17 (18) 17 15 13 15

B 13 10 12 13 15 17 (18) 17 15 13 15

G Chorus 2

47

F Em Gm Dm

T 3 2 3 2 3 2 3 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 3 3 3 5 3 5 3 5 3

A 3 2 3 2 3 2 3 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 3 3 3 5 3 5 3 5 3

B 3 2 3 2 3 2 3 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 3 3 3 5 3 5 3 5 3

49

C Dm B $\flat$ C

T 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3 5 3 5 3 5 3 1 0 1 0 1 0 1 0 3 2 3 2 3 2 2

A 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3 5 3 5 3 5 3 1 0 1 0 1 0 1 0 3 2 3 2 3 2 2

B 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3 5 3 5 3 5 3 1 0 1 0 1 0 1 0 3 2 3 2 3 2 2

51

F Em Gm Dm

T 3 2 3 2 3 2 3 2 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3

A 3 2 3 2 3 2 3 2 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3

B 3 2 3 2 3 2 3 2 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3

Gtr IV

T 18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 18 20 18 20 18

A 18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 18 20 18 20 18

B 18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 18 20 18 20 18

53

C Dm B $\flat$ C

3x

T
A
B 3 2 3 2 3 2 3 2 5 3 5 3 5 3 1 0 1 0 1 0 1 0 3 2 3 2 3 2 3 2

T
A
B 17 17 17 17 17 18 17 18 17 17 17 17 18 17 18 17

55

Dm Gm

T
A
B 10 10 10 10 10 10 12 12 10 10 10 10 10 10 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 3 3 3 3

57

E $\flat$ maj7 E $\flat$ E $\flat$ m7 B $\flat$

T
A
B 6 6 5 6 5 7 7 8 8 5 8 6 6 4 4 6 6 4 4 6 6 7 8 7 8 8 8

Gtr II

T
A
B 11 8 9 11 13 (13) (13) 1 sl.

H Outro
N.C.

61

T
A
B 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5 5 5 3 3 5 5 5 5 7 7 5 5

N.C.

63

T
A
B

3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

Gtr V

T
A
B

1 3 0 1 0 1

N.C.

65

T
A
B

5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5 5 5 3 3 5 5 5 5 7 7 5 5

T
A
B

3 1 3 0 1 0 3

Gtr III

13 15 13 15 15 13 15 (15)

H

N.C.

67

T
A
B

3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

T
A
B

1 1 3 0 1 0 1

T
A
B

12 13 12 13 12 10 13 (13)

H

N.C.
Gtr V
⑥3fr.

69

***SEE PERFORMANCE NOTES

T
A
B

5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5 5 5 3 3 5 5 5 5 7 7 5 5

T
A
B

8 10 8 6

Gtr II

T
A
B

15 15 15 15 15 17 15 17 15 15 15 15 15 17 15 17 15

Gtr IV

N.C.

N.C.

71

T
A
B

3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

T
A
B

5 8 5 5 (5) 5 3 5

T
A
B

18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 20 18 20 18

N.C.

73

N.C.

6 3fr.

6 1fr 6 3fr 5 opd 5 1fr 5 opd 6 3fr.

T

A

B

5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5

5 5 3 3 5 5 5 5 7 7 5 5

T

A

B

8

10

8 6

T

A

B

15 15 15 15 15 17 15 17 15

15 15 15 15 15 17 15 17 15

N.C.
⑥1fr.

75

T 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

T 5 8 5 5 (5) 5 3 5

T 18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 18 20 18 20 18

N.C.
⑥3fr.

77

T 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 5 5 5 5 3 3 5 5 5 5 7 7 5 5

T 8 10 8 6

T 15 15 15 15 15 17 15 17 15 15 15 15 17 15 17 15

N.C.
⑥1fr.

79

T
A
B

T
A
B

T
A
B

N.C.
⑥3fr.

81

T
A
B

T
A
B

T
A
B

N.C.
⑥1fr.

1

T
A
B

3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 1 1 0 0 1 1

T
A
B

5 8 5 5 (5) 5 3 5

T
A
B

18 18 18 18 18 20 18 20 18 18 18 18 18 20 18 20 18